

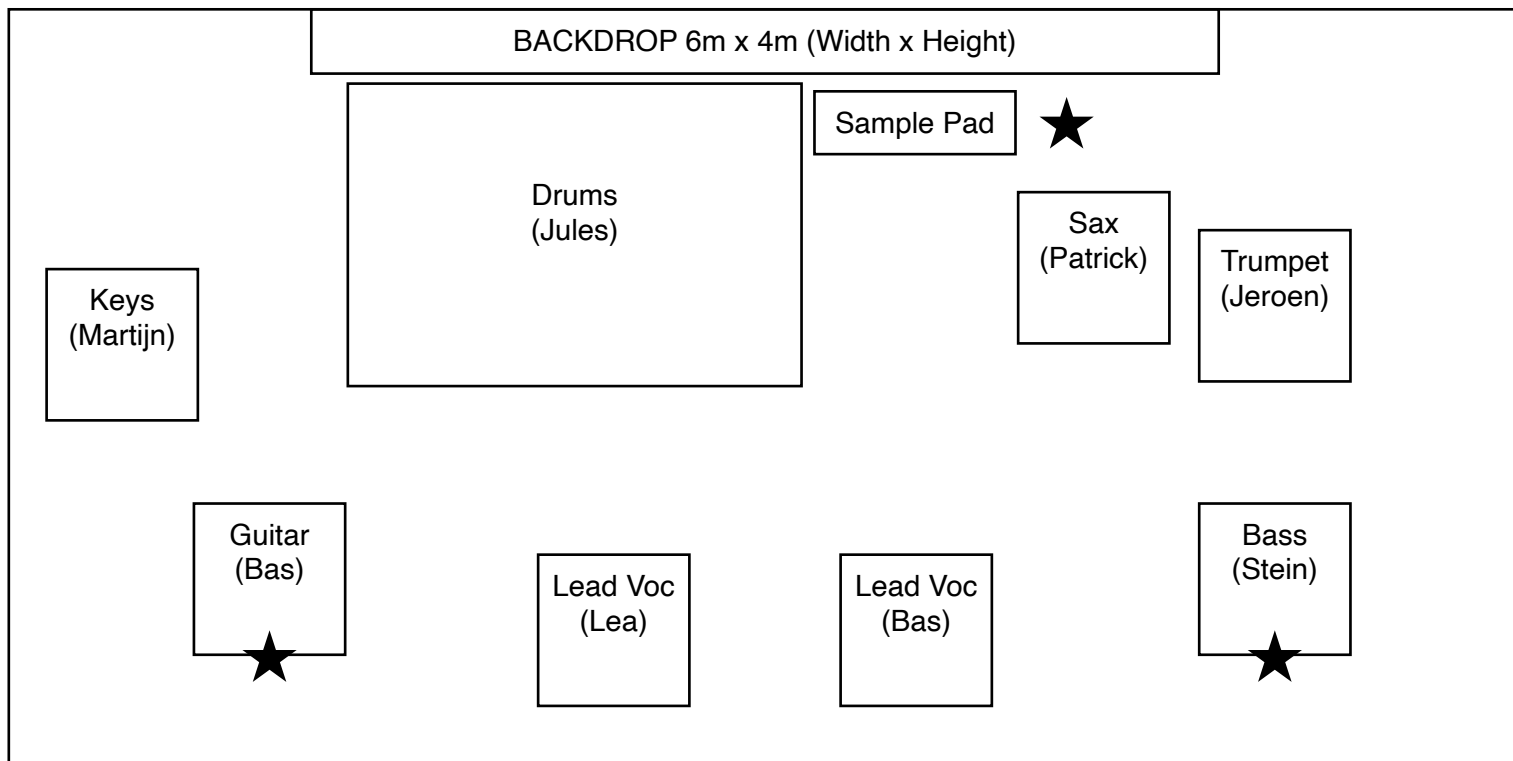
Input	Instrument	Mic	+48v	Name
1	Kick in	Beta 91	x	Jules (drums)
2	Kick out	Audix D6		
3	Snare top	SM57		
4	Snare bottom	SM57	x	
5	HiHat	C451		
6	Tom	e904		
7	Floor 1	e904		
8	Floor 2	e904		
9	Overhead L	C414	x	
10	Overhead R	C414	x	
11	Bass DI	Active DI (own Neve)	x	Stein (bass)
12	<i>Bass Mic (optional) or DRIVE DI</i>	<i>MD421 or D.I. (own Sansamp)</i>		
13	Guitar amp1	SM57		Bas S (guitar / vocal)
14	Guitar amp 2	SM57		
15	<i>Keys L (optional)</i>	<i>DI</i>		<i>Martijn (keys)</i>
16	<i>Keys R (optional)</i>	<i>DI</i>		
17	Sample Pad L	DI		
18	Sample Pad R	DI		
19	Sample Pad Click - Cue	DI		
20	Sax	Own mic		Patrick (sax)
21	Trumpet	Own mic		Jeroen (trumpet)
22	Lead Vocal 1 (Lea)			Lea (vocal)
23	Lead Vocal 2 (Bas Verdonk)			Bas V (vocal/rap)
24	Lead Vocal 3 (Bas Soetens) L			Bas S (vocal)
25	Lead Vocal 3 (Bas Soetens) R			"
TB in	Talkback mic naar monitors			
St 1	Drum Plate			
St 2	Vocal Reverb			
St 3	Delay			

Monitor Out	Who	
1 / 2	Drums (Jules) Wired in Ear	Own Shure HW IEM
3 / 4	Bass guitar (Stein) Wired in Ear	Own Shure HW IEM
5 / 6	Guitar / vocal (Bas S) Wireless in Ear	Own Shure WL IEM
7 / 8	Lead vocal (Lea)	Own Shure WL IEM
9 / 10	Lead vocal (Bas V)	Own Shure WL IEM
11 / 12	Sax (Patrick)	Own Shure WL IEM
13 / 14	Trumpet (Jeroen)	Own Shure WL IEM

Stage plot



= 2x 230V power



LYLLYCK komt met eigen backline

- 1x drumkit
- 1x Sample pad

Graag een drumriser (300 x 200) en mogelijkheid ophangen backdrop voorzien

- Drum riser moveable 200 x 300 x 30 (Length x Width x Height)
- Backdrop is 600 x 400 (Width x Height)

Mocht het niet lukken om aan een of meer van de bovenstaande punten te voldoen, gelieve zo spoedig mogelijk contact op te nemen.

Voor vragen met betrekking tot techniek neem contact op met:

LYLLYCK	Patrick Schmit	+31 (0) 6 432 324 79
	Bas Soetens	+31 (0) 6 141 855 48