DIE NÜNENTALER SCHÜRZENJÄGER

HOSPITALITY & (TECHNICAL) RIDER

Version
2026 v3.0 (update 1-9-2026)

1 Maak van elk FEEST een *OKTOBERFEEST*!:

Allereerst vinden wij het GEWELDIG om voor u en uw publiek te mogen optreden! We gaan er dan ook alles aan doen om er een onvergetelijke show van te maken, helemaal in de sfeer van het Oktoberfest in München.

We brengen met veel plezier de allermooiste, beste en bekendste Oktoberfest-hits; een 'Super-Kraftbrau' van stevige Schlagers, eigentijdse Wiesenhits, vette Rock, Traditionals, Neue Welle en All-time meezingers, alles VOLLGAS en met groot meezing gehalte.

Om de show zo soepel mogelijk te laten lopen voor alle betrokken partijen, hebben we in deze rider alle noodzakelijke informatie samengevat voor wat betreft de veiligheid en welzijn, podium en techniek en overige praktische informatie van de band en technici van de Nünentaler Schürzenjäger. Mocht er iets niet duidelijk zijn, of voorziet u problemen naar aanleiding van deze rider, neem dan svp contact op met een van onze contactpersonen.

Namens de band en onze technici willen we u bij voorbaat al danken voor het gestelde vertrouwen en voor een fijne samenwerking!

2 Contactpersonen:

Boekingsbureau:	boekmij.nl	+31 (0) 6-43232479	info@boekmij.nl
	Patrick Schmidt	+31 (0) 6-43232479	info@boekmij.nl

3 Toegang tot zaal/festival terrein:

De Nünentaler Schürzenjäger bestaan uit 10 muzikanten en 2 technici. We verwachten dat we kosteloos en onbelemmerd toegang kunnen krijgen tot de backstage ruimte en kleedruimte / artiesten horeca. Mochten er toegangsbandjes vereist zijn, dan verzoeken we jullie vriendelijk om deze direct bij aankomst te verstrekken.

Wij zijn vaak in de weekenden weg en willen graag het thuisfront ook tevreden houden. Om die reden willen we graag de mogelijkheid hebben maximaal 12 personen op de gastenlijst te kunnen zetten; hierdoor kunnen we het thuisfront af en toe een keer meenemen, iedereen weer blij!

4 Parkeren:

We maken graag gebruik van gereserveerde parkeergelegenheid voor 1 vrachtwagen en 1 personenauto nabij het podium voor het laden en lossen. Verder willen wij voor 4 personenauto's gebruik maken van nabij gelegen (gereserveerde) parkeergelegenheid. Mochten er toegangsstickers of parkeerkaarten nodig zijn, dan verzoeken wij vriendelijk om ook deze direct bij aankomst te verstrekken, of vooraf te verstrekken via post/e-mail.

5 Verblijf:

Vanaf aankomst tot en met een uur na afloop van het optreden, zouden we graag kosteloos gebruik maken van een artiestenverblijf, verwarmde en verlichtte kleedruimte, inclusief toilet (afsluitbaar en exclusief voor de band en crew), met bier, frisdrank/water en evtueel wat hand snacks.

Wij vragen de volgende maaltijden (geen fastfood):

- bij aankomst tussen 11.00 en 14.00 lunch voor 12 personen
- bij aankomst tussen 16.00 en 19.00 diner voor 12 personen (meestal na de opbouw en voor aanvang eerste set)
- Een late-night snack na het optreden wordt bijzonder gewaardeerd!

6 Promotiemateriaal:

Vanaf de pagina 'Media' op onze website, zijn foto's, promo video's en logo's te downloaden. Hierbij de link: https://www.nunentaler.nl/media

Deze kunnen gebruikt worden ter promotie van uw evenement. We verzoeken u om alleen hieruit te putten, en geen verouderde foto's of video's te gebruiken.

7 Geluid:

De Nünentaler Schürzenjäger beschikken over een eigen backline en podiumtechniek, en een Front-of House (FOH)-mengtafel met bediening door eigen technici. Wij 'prikken' graag in op het door opdrachtgever te verzorgen FOH-geluidssysteem. Wij leveren daarvoor een Links/Rechts signaal aan in de FOH. Opdrachtgever dient rekening houden met 2 vrije Cat5e aansluitingen vanaf FOH naar Stage Left (max. 90 meter, vrij van tussenkoppelingen).

Het FOH-geluidssysteem dient van hoge kwaliteit te zijn (Bijvoorbeeld: L'acoustics / D&B / Eaw / Adamson/ Meyersound) en dient minimaal 103 dBA onvervormd te kunnen leveren bij FOH positie, met een egale geluidsdekking met max. afval van 6dBa van podium tot achter in de zaal. Zelfbouw luidsprekers worden in geen geval geaccepteerd.

In geval van geluidslimieten graag deze kenbaar maken voor aanvang van het optreden.

Voor een optimaal geluid dient onze FOH-mengtafel midden in de zaal op 2/3e afstand vanaf het podium gepositioneerd te kunnen worden. Niet onder een balkon, en niet op een verhoging. Wij vragen met klem aan opdrachtgever om er zorg voor te dragen dat de FOH-mengtafel/techniek op een verantwoorde manier in de zaal geplaatst kan worden zodat de apparatuur veilig staat voor publiek. Dit bijvoorbeeld door middel van barriers of hekken.

De Nünentaler Schürzenjäger maken gebruik van draadloze microfoons en instrument body packs en Inear monitoringsystemen (Shure QLX-D en PSM900 IEM). In geval van een RF Plan ontvangen onze technici deze graag van tevoren, zodat zij zich hier op kunnen voorbereiden.

8 Licht:

De Nünentaler Schürzenjäger maken graag gebruik van het aanwezige licht.

Om een mooie show neer te zetten willen wij opdrachtgever graag vragen om te voorzien in een licht installatie met minimaal 8 Movinghead Spots (bij voorkeur met CMY), 8 Movinghead (LED) Wash met zoom welke in staat zijn het gehele podium te voorzien van tegenlicht. 4x Fourlight (LED) Blinder, 1 hazer met ventilator met voldoende capaciteit voor het gehele podium. (In geval van een buitenpodium graag voorzien van 2 hazers, 1 Links en 1 Rechts). Van extra's zoals zijlicht, stroboscopen of sunstrips worden wij altijd erg blij!

Graag willen wij opdrachtgever ook vragen om te voorzien in Frontlicht welke het gehele podium dekt en gesteld is voor aankomst techniek. Als de situatie het toelaat zou het wenselijk zijn om minimaal 2 movingheads met zoom en CMY of CTO in het frontlicht te voorzien voor solo's.

Optioneel (tegen meerprijs) kunnen we een GrandMa light controls console met bediening door eigen lichttechnicus verzorgen; aan te sluiten op de aanwezige lichtinstallatie met DMX of Artnet.

9 Podium:

De Nünentaler Schürzenjäger hebben een vrije speelruimte nodig van minimaal 8 meter breed en 6 meter diep. En een zijtoneel van 2 meter breed en 3 meter diep voor apparatuur op Stage Left. Beide te verzorgen door opdrachtgever.

Het laden en lossen dient op hetzelfde niveau te kunnen gebeuren als het podium aan de zij- of achterkant, vrij van obstakels en trappen. Mocht dit niet mogelijk zijn dan dienen er vanuit opdrachtgever 2 nuchtere, bekwame stagehands aanwezig zijn tijdens op en afbouw. Graag vooraf melden bij een van de contactpersonen wanneer dit het geval is.

De Productie van de Nünentaler Schürzenjäger lost in geen geval door het publiek.

Voor onze apparatuur op het podium vragen wij een vrije aansluiting CEE32A - 3PH+N+PE en deze moet zich binnen 10 meter van het podium bevinden op StageLeft. Stroom distributie nemen wij zelf mee.

Voor een mooie podiumopstelling vragen wij opdrachtgever om een verhogingen / (rolling) riser beschikbaar te stellen van 300x100x20cm voor de blazerssectie, opgesteld vanuit het publiek gezien aan de linkerkant van het podium; de drum kit is voor gemonteerd op een eigen riser.

10 Tijdsplan:

In principe hanteren we de volgende tijden (afwijkingen hiervan altijd in overleg):

- Aankomst Techniek: ± 2 uur voor speelklaar
- Aankomst Band: ± 1 uur voor speelklaar
- Soundcheck Band: ± 30min voor speelkaar (Indien nodig)

Voor een change-over is er minimaal 45 minuten nodig. Als er minder tijd is graag vooraf overleggen.

Als er geen aangrenzende ruimte is voor het opbouwen van apparatuur en instrumenten op rolling risers is er minimaal 60 minuten change-over tijd nodig.

Wij spelen twee sets (afwijking hierop kan uiteraard in overleg):

- Set 1: 75 minuten
- Set 2: 90 minuten

De Crew start direct na het einde van de show met afbouwen.
