TECHNISCHE RIDER

Versie 02-03-2026

Contact

Band	Ruud van der Heijden	info@knockoutband.nl	+31 621 593 268
Geluid	John Vloet	info@jvsounds.nl	+31 646 568 546
Licht	Davy Gademan	dj.davy@live.nl	+31 618 433 986

Algemeen
Allereerst hartelijk dank dat u gekozen heeft voor een optreden van KnockOut | The Band. Wij zullen er alles aan doen om uw evenement tot een muzikaal succes te maken. Middels deze rider geven wij aan wat we nodig hebben om zo optimaal mogelijk te kunnen werken.
KnockOut zal zo goed mogelijk omgaan met de (on)mogelijkheden van iedere locatie. Gelieve met ons contact op te nemen wanneer er op punten, zoals genoemd in deze rider, afwijkingen zijn of verwacht worden. We streven ernaar om gezamenlijk een passende oplossing te vinden. In overleg is veel mogelijk.

Tijden
Opbouw techniek : +/- 3 uur voor 'speelklaar' tijdstip
Aankomst band : +/- 1.5uur uur 'speelklaar' tijdstip

Materialen/apparatuur

KnockOut neemt mee
- Backline
- Alle microfoons/Di's
- Alle XLR-kabels
- Stroom blokken on stage
- FOH-tafel
- Monitor-tafel
- In-Ear monitors
- Microfoon statieven
- Lichttafel
- Podium opbouw/decor
- Rookmachines (verticaal) + diverse aanvullende verlichting (oa laser)
- In overleg: Sparkulars & Flames

Organisator dient te verzorgen
- Podium afmetingen minimaal 6 meter breed en 4 meter diep. Minimale hoogte 0.4m. Het podium dient solide en vlak te zijn met minimaal 2.5m ruimte tussen podium en plafond/tentdoek/dak. Podium dient geheel beschermd te zijn tegen weersinvloeden, dat betekent dus overdekt alsmede de zijkanten en de achterkant dicht.
  Ga hier nauwkeurig mee om, KnockOut brengt een eigen decor/podium opbouw mee wat deze afmetingen benodigd maakt.
  KnockOut maakt gebruik van eigen risers, dus extra podiumdelen of drum-risers zijn niet nodig en mogen van het podium. Voor een evt. DJ-Booth is extra ruimte nodig , deze past niet op de, voor KnockOut benodigde, 6x4m.

  De voorzijde van het podium dient (ter bescherming van de band/apparatuur) middels dranghekken van het publiek afgescheiden te zijn. Houdt hier rekening mee! Deze afscherming is niet nodig bij privé feesten, bv een bruiloft.

- Stroomvoorziening: 1x krachtstroom 32A 5-polig. Wanneer gebruik wordt gemaakt van een aggregaat dient deze te allen tijden gestabiliseerd te zijn! Alles volgens de wettelijke veiligheidsvoorschriften.

- Laden/lossen kan aan de deur of podium van locatie en deze is bereikbaar met een bakwagen. Het podium dient bereikbaar te zijn via verharding/bestrating/rijplaten. De flightcases van KnockOut kunnen niet over gras, zand of halverharding worden verplaatst!!!

- De speelplek is op de begane grond en de route ernaartoe is gelijkvloers en vrij van obstakels. (zoals: hoge drempels, lift, trap, grindpad, gras, ect.).
  Indien het podium niet gelijkvloers of zonder liften bereikbaar is dient de organisatie te zorgen voor 2 sjouwers, zowel voor aanvang als na het optreden.

Geluid
Indien KnockOut inprikt op een geleverde PA geluidsinstallatie, zorgt de organisator ervoor dat dit een PA installatie is van hoogwaardige kwaliteit. Merken waarmee gewerkt wordt zijn o.a. : L'Acoustics, Adamson, Meyer Sound, D&B, of vergelijkbare high end PA installaties.
Deze PA installatie dient ruim voldoende capaciteit te hebben voor de betreffende locatie en het beoogde publiek.
In het geval van inprikken is er ruim van te voren contact tussen de organisator, of het desbetreffende geluidsbedrijf dat de PA installatie verzorgt en geluidstechnicus van KnockOut om zeker te weten dat aan deze eisen is voldaan.

De organisatie dient te voorzien in een **3-tal CAT-kabels** (1 voor geluid, 2 voor licht) tussen podium en FOH positie zodat KnockOut hiervan gebruik kan maken.

KnockOut zorgt voor een gekwalificeerde geluidstechnicus (en mengtafel).

Bij optredens (>400p) waarbij KnockOut de gehele techniek verzorgt zal KnockOut zorgdragen voor het PA-systeem. Dit dient altijd in overleg te gebeuren ivm afmetingen zaal/tent en aantal bezoekers. Graag hiervoor contact opnemen met John Vloet. De contactgegevens vind u bovenaan deze rider.

Geluidsniveau
Het geluidsvolume wordt door de geluidstechnicus van KnockOut bepaald in overleg met de opdrachtgever. Het volume bedraagt gedurende het optreden een gemiddeld van rond de 103 dBA ter hoogte van de mengtafel. Op basis van inprikken moet de PA installatie dit ook aankunnen en het door ons aangeleverde signaal zonder limiter, compressie of aangepaste EQ versterken.
Indien er gebruik moet worden gemaakt van een geluidsbegrenzer of dat er een maximaal aantal dBA van toepassing is, dient dit bij het sluiten van deze overeenkomst voorafgaand gemeld te worden.

Bij vragen of opmerkingen over de techniek, graag contact opnemen met John Vloet. De contactgegevens vindt u boven aan deze Rider.

Verlichting
Tbv de podium en show dient er voldoende (show)verlichting aanwezig te zijn.
Voorafgaand aan de show zal onze lichttechnicus Davy contact opnemen om dit door te spreken en de DMX adressen af te stemmen.
KnockOut maakt gebruik van een eigen lichttafel welke op de DMX lijn wordt aangesloten.
Het decor/podium opbouw is voorzien van verlichting welke ook op de DMX lijn wordt aangesloten, evenals de verticale rookmachines aan de voorkant/rand van het podium.
KnockOut zal, tbv het podium en overige (licht)effecten een 2-tal DMX-lijntjes aanbieden.

In overleg maakt KnockOut gebruik van Sparkulars en/of Flames. Deze zullen alleen na goedkeuring van de organisatie, bij voldoende vrije hoogte boven het podium en wanneer het publiek op voldoende afstand is worden ingezet. De situatie wordt ter plekke beoordeeld.
In overleg maakt KnockOut gebruik van confetti shooters (alleen wanneer dit door de organisatie wordt toegestaan).

Bij optredens waarbij KnockOut de gehele techniek verzorgt zal KnockOut zorgdragen voor de verlichting, lichttafel en technicus.

Schade
Vanaf het moment dat de crew aankomt bij de locatie van het optreden is de organisator aansprakelijk voor alle schade (welke niet gedekt wordt door onze W.A. verzekering) aan alle aanwezige materialen, transportmiddelen, crew en bandleden veroorzaakt door wat voor, of wiens schuld dan ook tot het moment dat de crew de locatie weer verlaten heeft.
Bij ongeregeldheden voor of tijdens het optreden zoals, vechtpartijen, gooien met drank of andere situaties waarbij gevaar voor de artiest en/of beschadiging van de backline/instrumenten en/of de PA/monitor/lichtinstallatie/decor dreigt, is de band/artiest gerechtigd het optreden te staken en gestaakt te houden.
De opdrachtgever heeft dan geen recht op restitutie van de overeengekomen gage en is aansprakelijk voor alle schade als gevolg van de ongeregeldheden. Indien de veiligheid van de band/artiest, medewerkers, en/of publiek niet gewaarborgd kan worden is de band/artiest gerechtigd definitief het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.
Voor het overige dient u de artiesten en Viking Entertainment te vrijwaren van alle aanspraken door derden. Indien er schades aan eigendommen van de band/artiest veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van de opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 (één) maand na het optreden tegen nieuwwaarde.

Extra kosten
Alle prijzen zijn inclusief reiskosten in een straal van 100km (dus totaal 200km heen en terug) vanuit Odiliapeel (Uden).
Alles daarbuiten zijn de prijzen op maat.

De productie vind plaats binnen 8 uren (start opbouw tot start afbouw). Bijv: 17:00u start opbouw/20:00u speelklaar/01:00 start afbouw. Voor overige uren worden wachturen berekend.

Gezelschap
KnockOut komt met 11 personen (band en crew).

Maaltijden/drank
Het aantal gewenste maaltijden is afhankelijk van het tijdschema en zal door de bandmanager worden doorgegeven.
Opdrachtgever voorziet de band en crew (11 personen) van een warme, ***gezonde en voedzame*** maaltijd (1x vegetarisch; 10x vlees). Ook houd de opdrachtgever de band en crew vrij van consumpties.
Tijdens het optreden zijn op het podium flesjes gekoeld water gewenst.

Kleedkamer
Opdrachtgever verzorgt kleedkameer van Band/Crew. Graag betreft dit een zelf af te sluiten ruimte met minstens 11 zitplekken. Ook dient er een toilet incl. stromend water aanwezig te zijn in de nabijheid van de kleedkamer wanneer mogelijk.
Daarnaast is een spiegel ook gewenst.

Wat te eten en te drinken is ook gewenst; fris, bier, snacks etc.
Wat niet vergeten mag worden is flesjes gekoeld water voor in de backstage en voor op het podium tijdens het optreden.
Na het optreden (voorafgaand aan de afbouw) waardeert KnockOut het zeer als er nog wat gegeten kan worden (snacks, broodjes).

Parkeren
Opdrachtgever/organisator verzorgen parkeerplek voor 5 auto's en 1 bakwagen.
Eventuele parkeerkosten worden vergoed door de opdrachtgever/organisatie.

Vragen/opmerkingen
Indien u vragen en/of opmerkingen heeft n.a.v. deze rider gelieve zo spoedig mogelijk contact opnemen met Ruud van der Heijden.
De contactgegevens vindt u boven aan deze Rider.