
Algemene voorwaarden

BOEK-MIJ | Versie 2026 | 3 oktober 2026

Artiestenboekingen en evenementbegeleiding

1. Wie wij zijn en voor wie deze voorwaarden gelden

1.1 Boek-Mij verzorgt artiestenboekingen, bemiddeling en de overeengekomen begeleiding of organisatie van evenementen. Contact: boekmij.nl, info@boekmij.nl en 06-43232479. De volledige juridische bedrijfsnaam, het vestigingsadres en het KvK-nummer staan in de offerte of boekingsbevestiging.

1.2 Opdrachtgever is degene die de boeking plaatst. Een consument is een natuurlijke persoon die handelt buiten zijn beroep of bedrijf; alle andere opdrachtgevers zijn zakelijke klanten. Schriftelijk betekent ook per e-mail of via een digitaal ondertekend document.

1.3 Deze voorwaarden gelden wanneer zij vóór het sluiten van de overeenkomst van toepassing zijn verklaard en beschikbaar zijn gesteld in een vorm die de opdrachtgever kan bewaren. Een footerlink alleen vervangt dit niet. De overeengekomen versie blijft gelden voor die boeking; latere wijzigingen werken niet automatisch terug.

1.4 Dwingend recht gaat altijd voor. Daarna gelden de specifieke boekingsafspraken, de vooraf verstrekte en aanvaarde technische of hospitality rider en deze voorwaarden. Voorwaarden van leveranciers gelden alleen wanneer dit uitdrukkelijk is overeengekomen en zij vooraf zijn verstrekt. Een ongeldige bepaling tast de overige bepalingen niet aan.

2. Offerte, optie en definitieve boeking

2.1 Een offerte is, tenzij anders vermeld, 10 dagen geldig en afhankelijk van de daarin vermelde beschikbaarheid. Een vrijblijvende aanvraag of optie is nog geen definitieve boeking. Boek-Mij vermeldt schriftelijk hoe lang een optie wordt aangehouden en wanneer zij vervalt.

2.2 Een overeenkomst ontstaat zodra de opdrachtgever de concrete offerte of boekingsafspraken aanvaardt en Boek-Mij de boeking schriftelijk bevestigt. Een digitale handtekening of ondubbelzinnige aanvaarding per e-mail kan daarvoor worden gebruikt. Stilzwijgen geldt niet als aanvaarding.

2.3 De bevestiging vermeldt ten minste de artiest, datum, locatie, speelduur en sets, tijden, techniek, prijs, bijkomende kosten, betaling en eventuele bijzondere afspraken. De opdrachtgever controleert deze gegevens en meldt fouten zo spoedig mogelijk.

2.4 De bevestiging maakt duidelijk of Boek-Mij zelf de overeengekomen prestatie levert of uitsluitend bemiddelt bij een afzonderlijke overeenkomst met een duidelijk genoemde artiest of leverancier. Deze rol wordt niet achteraf gewijzigd. Kosten voor het uitwerken van een concept worden alleen na voorafgaande instemming berekend.

3. Prijzen en wat is inbegrepen

3.1 De op de artiestenpagina vermelde basisinformatie luidt: Prijzen exclusief geldende BTW en eventuele BUMA. Vanafprijzen en prijssterren zijn indicaties; de concrete offerte bepaalt de prijs en de inbegrepen dienstverlening.

3.2 Voor consumenten vermeldt de offerte vóór aanvaarding de totale te betalen prijs inclusief BTW en alle vooraf berekenbare verplichte kosten. Kosten die nog niet berekenbaar zijn, worden met hun berekeningswijze vermeld. Voor zakelijke klanten worden BTW en overige kosten afzonderlijk

gespecificeerd.

3.3 Bij een inpriktreden gebruikt de artiest de vooraf afgesproken aanwezige geluidstechniek. De rider bepaalt welke installatie en ondersteuning nodig zijn. Licht, geluid, technici, reizen, verblijf, catering, administratie en vergunningen zijn alleen inbegrepen voor zover de offerte dat vermeldt; verplichte kosten worden vooraf bekendgemaakt.

3.4 Een bevestigde prijs wordt niet eenzijdig verhoogd wegens gewone kostenstijgingen. Wettelijk verplichte belastingwijzigingen kunnen worden verwerkt voor zover de wet dat toestaat. Wijzigingen van de opdracht of extra werk worden vooraf met prijs en gevolgen overeengekomen. Minderwerk en besparingen worden schriftelijk afgestemd.

4. Uitvoering en samenwerking

4.1 Boek-Mij voert de afgesproken werkzaamheden zorgvuldig uit en stemt de praktische voorbereiding af met de opdrachtgever, artiest en betrokken leveranciers. Alleen de schriftelijk afgesproken onderdelen behoren tot de opdracht; een volledig organisatietraject wordt apart omschreven.

4.2 De opdrachtgever verstrekt tijdig juiste informatie over de locatie, bereikbaarheid, publiek, programma, geluidseisen en contactpersoon. Partijen informeren elkaar direct over omstandigheden die de uitvoering kunnen beïnvloeden.

4.3 Speelduur, sets, pauzes, opbouw, soundcheck en afbouw worden vooraf vastgelegd. Verlenging of verschuiving kan alleen na overleg, als de artiest beschikbaar is en de locatie dit toestaat. Extra kosten worden vooraf bevestigd. Een artistiek optreden is geen garantie voor bezoekersaantallen, omzet of een specifieke subjectieve beleving.

4.4 Inzet van derden ontslaat Boek-Mij niet van haar wettelijke verantwoordelijkheid voor de prestatie die zij zelf heeft aangenomen. Bij uitsluitend bemiddeling is Boek-Mij verantwoordelijk voor zorgvuldige bemiddeling; de afzonderlijke uitvoerende partij blijft verantwoordelijk voor haar eigen overeengekomen prestatie.

5. Locatie, techniek, veiligheid en verzorging

5.1 De opdrachtgever zorgt, voor zover niet anders overeengekomen, voor tijdige toegang, laad- en losmogelijkheden, een geschikt podium, veilige geaarde stroomvoorziening en de voorzieningen in de vooraf aanvaarde rider. De locatie voldoet aan toepasselijke veiligheidsregels, maximale bezoekersaantallen, geluidseisen en vergunningen.

5.2 Bij buitenoptredens zijn podium, apparatuur en stroomvoorzieningen deugdelijk beschermd tegen regen, wind en andere voorzienbare weersinvloeden. De opdrachtgever regelt passende beveiliging wanneer dat redelijkerwijs nodig is en voorkomt dat publiek het podium ongewenst betreedt.

5.3 Tenzij de rider iets anders bepaalt, zijn een geschikte afsluitbare kleedruimte, sanitaire voorzieningen en twee niet-alcoholische consumpties per persoon per uur beschikbaar voor artiest en technici tijdens hun aanwezigheid voor opbouw, optreden en afbouw. Duurt die aanwezigheid langer dan vijf uur, dan wordt een eenvoudige maaltijd verzorgd.

5.4 Bij een concreet veiligheidsrisico kunnen werkzaamheden of het optreden worden onderbroken of uitgesteld. Partijen bespreken zo mogelijk eerst herstelmaatregelen. Als veilig voortzetten niet mogelijk is, worden kosten en terugbetaling beoordeeld aan de hand van de oorzaak, daadwerkelijk verrichte prestaties, besparingen en wettelijke rechten; de volledige prijs is niet automatisch verschuldigd.

6. Vergunningen, muziek en beeldgebruik

6.1 De opdrachtgever regelt als organisator de vereiste locatie- en evenementenvergunningen en, waar van toepassing, muziekrechten en licenties, waaronder BumaStemra en eventuele Sena. Als Boek-Mij dit verzorgt, staat dat met de vergoeding uitdrukkelijk in de bevestiging. De feitelijke toepasselijkheid en het tarief hangen af van het evenement en de betreffende rechtenorganisatie.

6.2 De opdrachtgever mag beschikbaar gesteld publiciteitsmateriaal gebruiken voor de promotie van het geboekte optreden, met behoud van meegeleverde credits en binnen de aangegeven gebruiksrechten. Dit geeft geen algemeen eigendomsrecht op foto's, logo's, muziek of ontwerpen.

6.3 Professionele opname, uitzending, livestream, commerciële publicatie en merchandising vereisen voorafgaande schriftelijke afspraken en toestemming van de relevante rechthebbenden. Voor privéopnamen gelden de afgesproken huisregels en toepasselijke privacy- en auteursrechten. Partijen gebruiken beelden van bezoekers of artiesten niet zonder een toereikende rechtsgrond.

7. Betaling, rente en incasso

7.1 Tenzij schriftelijk anders afgesproken, moet de overeengekomen prijs uiterlijk vijf kalenderdagen vóór het optreden zijn ontvangen. Voor boekingen binnen die termijn wordt vooraf een passende betaaldatum overeengekomen.

7.2 Als dit vooraf is afgesproken kan Boek-Mij een voorschot factureren: maximaal 20% voor een artiestenoptreden, 70% voor een georganiseerd evenement en 10% voor een theaterproductie. De betaaltermijn hiervoor is 10 dagen na factuurdatum, tenzij de bevestiging een andere termijn bevat. Het voorschot wordt verrekend met het totaal en is niet automatisch een niet-terugbetaalbare vergoeding.

7.3 Een afrekening van overeengekomen extra werk of andere wijzigingen wordt bij voorkeur binnen vijf dagen na afloop gestuurd en is binnen 14 dagen betaalbaar. De opdrachtgever kan een onderbouwd betwist gedeelte bespreken; wettelijke rechten op opschorting en verrekening blijven bestaan.

7.4 Bij te late betaling gelden de wettelijke regels voor verzuim en wettelijke rente, of wettelijke handelsrente bij zakelijke handelsovereenkomsten. Voor consumenten worden incassokosten pas berekend na een kosteloze aanmaning met de wettelijk vereiste termijn van 14 dagen, ingaand op de dag na ontvangst, en vermelding van de verschuldigde incassokosten. Incassokosten worden berekend volgens de toepasselijke wettelijke regeling; geen vaste dagelijkse boete is van toepassing.

7.5 Opschorting of beëindiging wegens wanbetaling gebeurt alleen voor zover de wet dit toestaat, na een passende waarschuwing en hersteltermijn wanneer die vereist zijn.

8. Wijzigen en annuleren door de opdrachtgever

8.1 Een wijziging of annulering wordt zo spoedig mogelijk schriftelijk aan Boek-Mij gemeld. Boek-Mij bevestigt de ontvangst en bespreekt de financiële gevolgen. Een andere datum of locatie is pas definitief na schriftelijke overeenstemming; tot die tijd blijft de oorspronkelijke afspraak gelden.

8.2 Voor zakelijke klanten geldt, tenzij anders overeengekomen, bij annulering een vergoeding van 50% van de prijs van het geannuleerde onderdeel. Dit is 80% wanneer voor de artiest op de oorspronkelijke datum geen vervangende werkzaamheden kunnen worden gerealiseerd. Boek-Mij onderbouwt de toepasselijke vergoeding op verzoek. De klant kan aantonen dat de schade lager is; Boek-Mij kan aantonen dat zij hoger is. Besparingen en vervangende inkomsten worden meegenomen. Aantoonbare, niet te vermijden leverancierskosten kunnen worden meegenomen zonder dezelfde schade dubbel te berekenen.

8.3 Voor consumenten gelden deze percentages niet als vaste minimumvergoeding. Alleen een volgens de wet toelaatbare redelijke vergoeding kan worden gevraagd, rekening houdend met verricht werk, aantoonbaar aangegane verplichtingen, redelijke gederfde inkomsten, de reden van beëindiging en

besparingen. Boek-Mij specificeert de berekening op verzoek. Eventuele wettelijke rechten op kosteloze beëindiging blijven gelden.

8.4 Een voorschot wordt verrekend met de rechtsgeldig verschuldigde vergoeding. Een overschot wordt binnen 14 dagen na vaststelling terugbetaald. Een annuleringsverzekering kan zinvol zijn; Boek-Mij verstrekt geen dekking of garantiefonds tenzij dat afzonderlijk schriftelijk is overeengekomen.

9. Bedenktijd bij consumentenboekingen

9.1 Bij een op afstand of buiten de verkooppriimte gesloten consumentenovereenkomst kan een wettelijke bedenktijd gelden. De wettelijke uitzondering voor vrijetijdsdiensten op een bepaalde datum of in een bepaalde periode kan van toepassing zijn op een geboekt artiestenoptreden of evenement. Boek-Mij informeert de consument vóór het sluiten van de overeenkomst of en waarom die uitzondering geldt.

9.2 Voor diensten waarop deze uitzondering niet van toepassing is, geldt de wettelijke bedenktijd van 14 dagen en verstrekt Boek-Mij vooraf de vereiste informatie en het modelformulier voor herroeping. Starten binnen de bedenktijd gebeurt alleen op uitdrukkelijk verzoek. Bij herroeping is uitsluitend een wettelijk toegestane evenredige vergoeding verschuldigd als aan de informatie- en toestemmingsvereisten is voldaan. Het recht vervalt na volledige uitvoering alleen wanneer de wet dit toestaat en de vereiste voorafgaande instemming en erkenning zijn verkregen.

10. Uitval, vervanging en overmacht

10.1 Bij ziekte, uitval of andere verhindering meldt Boek-Mij dit onmiddellijk zodra zij daarvan weet. Partijen bespreken een gelijkwaardig alternatief of een andere datum. Een andere hoofdartiest of wezenlijk gewijzigd optreden wordt niet zonder instemming van de opdrachtgever opgelegd. Een televisieoptreden geeft geen automatisch recht om een bevestigde boeking kosteloos te laten vervallen.

10.2 Overmacht is een niet-toerekenbare omstandigheid die nakoming verhindert volgens de wet. Of bijvoorbeeld ziekte, een overheidsverbod, een ernstige storing of extreem weer overmacht is, hangt af van de concrete situatie en de overeengekomen verantwoordelijkheden. Gewone regen, tegenvallende bezoekersaantallen, budgetproblemen of een beëindigde relatie zijn niet op zichzelf overmacht.

10.3 Partijen beperken de gevolgen waar redelijk mogelijk. Als uitvoering op de essentieel afgesproken datum onmogelijk is en geen alternatief wordt aanvaard, kan de overeenkomst voor het niet-uitgevoerde deel volgens de wet worden ontbonden. Daarvoor betaalde bedragen worden binnen 14 dagen terugbetaald. Reeds zelfstandig en bruikbaar geleverde prestaties worden alleen afgerekend voor zover wettelijk toegestaan. Bij daadwerkelijke overmacht is geen schadevergoeding verschuldigd voor de niet-toerekenbare tekortkoming.

10.4 Bij een toerekenbare tekortkoming blijven wettelijke rechten op nakoming, herstel, prijsvermindering, ontbinding en schadevergoeding van toepassing, voor zover aan de wettelijke voorwaarden is voldaan.

11. Evenementen en theaterproducties

11.1 Voor catering, personeelsinzet, zaalhuur, vervoer en overige evenementdiensten legt de bevestiging vast welke onderdelen Boek-Mij verzorgt, welk aantal gasten geldt en welke wijzigingstermijnen of leverancierskosten vooraf zijn aanvaard. Extra gasten of verlenging worden op basis van vooraf overeengekomen tarieven of een nieuwe afspraak afgerekend.

11.2 Bij theater- of recetteafspraken worden garantiebedrag, suppletie, partagepercentages, aftrekposten, kaartprijzen, vrijplaatsen, promotiekosten en merchandising schriftelijk vastgelegd. De organisator verstrekt uiterlijk tien dagen na de voorstelling de afgesproken bezoekers- en recettegegevens met een controleerbare afrekening. Voor een try-out wordt het publiek vooraf geïnformeerd.

11.3 Fiscale verplichtingen en eventuele artiestenregeling worden overeenkomstig de wet uitgevoerd door de daartoe verplichte partij. De bevestiging vermeldt wie de gage betaalt en wie de eventueel vereiste inhoudingen en afdrachten verzorgt. Deze voorwaarden bevatten geen verklaring dat een specifieke fiscale beschikking, verzekering of garantiefonds aanwezig is.

12. Klachten en aansprakelijkheid

12.1 Meld een probleem tijdens het evenement direct bij de contactpersoon, zodat een oplossing mogelijk is. Dien een klacht daarna zo spoedig mogelijk met toelichting in via info@boekmij.nl. Boek-Mij reageert binnen 14 dagen inhoudelijk of geeft aan wanneer een inhoudelijke reactie volgt. Er geldt geen automatische vervaltermijn van acht dagen; wettelijke klachtplichten en verjaringstermijnen blijven gelden.

12.2 Iedere partij is aansprakelijk voor schade die volgens de wet aan haar kan worden toegerekend. De opdrachtgever is niet zonder meer aansprakelijk voor iedere handeling van publiek of voor iedere storing. Zorgplichten, oorzaak en eventuele eigen schuld worden meegewogen.

12.3 Alleen voor zakelijke klanten is de aansprakelijkheid van Boek-Mij voor toerekenbare schade beperkt tot tweemaal de overeengekomen prijs van het onderdeel waarop de schade betrekking heeft. Deze beperking geldt niet bij opzet of bewuste roekeloosheid van de bedrijfsleiding, schade door overlijden of lichamelijk letsel, of wanneer een beperking wettelijk niet is toegestaan. Voor consumenten gelden de wettelijke aansprakelijkheidsregels zonder deze contractuele beperking.

12.4 Een vrijwaring of aanvullende aansprakelijkheidsafpraak geldt uitsluitend wanneer zij uitdrukkelijk is overeengekomen en rechtsgeldig is. Boek-Mij sluit geen verantwoordelijkheid uit voor eigen wettelijke verplichtingen.

13. Persoonsgegevens en vertrouwelijkheid

13.1 Boek-Mij verwerkt contact- en boekingsgegevens voor het behandelen van aanvragen, uitvoeren van boekingen, facturatie en wettelijke verplichtingen. Alleen noodzakelijke gegevens worden gedeeld met de betrokken artiest, locatie of leverancier. Gegevens worden passend beveiligd en niet langer bewaard dan nodig of wettelijk verplicht.

13.2 Marketingberichten, publicatie van klantnamen en gebruik van foto's voor promotie vereisen een passende rechtsgrond. Deze voorwaarden gelden niet als algemene toestemming. Voor inzage, correctie of andere privacyrechten kan de betrokkene contact opnemen via info@boekmij.nl. Waar nodig wordt aanvullende privacy-informatie verstrekt bij het verzamelen van gegevens.

13.3 Partijen behandelen vertrouwelijke zakelijke informatie zorgvuldig en delen deze alleen wanneer dat voor de uitvoering noodzakelijk is of wettelijk verplicht is.

14. Toepasselijk recht en geschillen

14.1 Op de overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Voor consumenten worden dwingende beschermingsregels van een ander toepasselijk recht hierdoor niet uitgesloten.

14.2 Partijen proberen een geschil eerst in overleg op te lossen. Als dit niet lukt, is de volgens de wet bevoegde rechter bevoegd. Deze voorwaarden verplichten de opdrachtgever niet tot arbitrage of een specifieke geschillencommissie.

14.3 Versie 2026, gedateerd 3 oktober 2026. Deze versie geldt uitsluitend voor nieuwe overeenkomsten waarop zij rechtsgeldig van toepassing is verklaard.